

Ljetopis

2016./2017.



**Privatna varaždinska
gimnazija
s pravom javnosti**

lipanj 2017.



Dragi učenici i roditelji, dragi čitatelji!

Sljedećih nekoliko redaka željela bih posvetiti svim učenicima naše škole jer ih smatram posebnima. Znamo da smo svi različiti, različitih osobina, talenata, vještina, različitih želja, ambicija, karaktera, bolesti, alergija – jednostavno, svi smo posebni na svoj način. Da bismo u jednoj takvoj zajednici kao što je škola takvi različiti mogli funkcionirati, potrebno je puno razumijevanja, poštovanja i tolerancije. Ono što mene oduševljava kod svih tih mladih ljudi je njihova zrelost upravo u pogledu načina suživota tijekom

radnog dana od devet nastavnih sati. U atmosferi međusobnog ne samo podnošenja već i poticanja, pomaganja i zbijanja šala na vlastiti račun i na račun svojih kolega. Ako na taj način nastavimo poštivati jedni druge, uočavati svoje vrijednosti i slabosti, kao i onih s kojima živimo, vjerujem da ćemo jednog dana pružiti našem društvu vrijedne, tolerantne i odgovorne mlade ljude.

Mnogi od naših učenika izvan redovnih školskih obveza imaju i sportske, glumačke, glazbene i ine obveze izvan škole. Kako oni sve to spretno i uspješno kombiniraju i izvršavaju – doista je vrijedno divljenja. Samodisciplina, pozitivan stav i spretnost olakšavaju im hod kroz srednjoškolsko obrazovanje.

Nadalje, željela bih zahvaliti svim učenicima koji su ove školske godine sudjelovali na školskim i županijskim natjecanjima iz raznih predmeta. Bez obzira na osvojeno mjesto, svima upućujem čestitke te ohrabrenje da se idućih godina s još više elana uključe u osvajanje još boljih mjesta.

Zahvaljujem svim našim profesorima koji su tako nesebično tijekom školske godine podučavali, poticali, tješili, vodili, tražili alternativne puteve, strpljivo uvjerovali, čekali... i na kraju postigli izvanredne rezultate. Hvala svima.

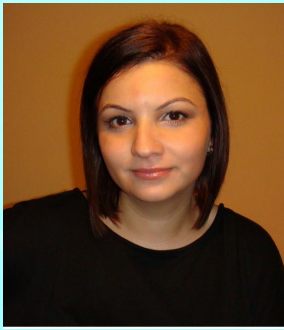
I dok rasprave o kurikularnoj reformi traju, mi provodimo svoj suvremeno oblikovani i bogat nastavni plan i program koji uvelike sadrži elemente koje bi neki htjeli ugraditi u budući reformirani kurikulum. Evo, mi smo već tu. Općeobrazovni predmeti poput Govorništva i Filmske umjetnosti, pristup građi svih predmeta analizom i kritičkim razmišljanjem, cjeloviti razvoj mlade osobe, razvoj empatije za svakoga, škola bez nepotrebnih izostanaka, bez bježanja iz škole ili pojedinih predmeta – karakteristike su koje nas svrstavaju u rang suvremene škole kakvu bi svi željeli u Hrvatskoj. Stoga, budimo ponosni što smo takva suvremena škola, što imamo dobre rezultate i zadovoljstvo svih dionika – učenika, roditelja i škole!

Želeći svima dobar nadolazeći ljetni odmor, ne zaboravite sasvim na školu, čitajte, uživajte i ujesen nam se vratite osvježeni!

Srdačno,

Irena Žiger, prof.

Osnivač i savjetnik Gimnazije Žiger



Kako se kaže, nismo se ni pošteno okrenuli, a kraj je nastavne godine. Kao da je prije dva-tri mjeseca dvanaest novih lica sjelo u „dvojku” i formiralo 1.a. Danas taj 1.a popravlja završne ocjene, pokušava postići što bolji uspjeh, a s druge strane, sigurna sam, razmišlja o ljetnim praznicima.

Oprostili smo se od maturanata, jedne uspješne generacije kako po ocjenama tako i po zalaganju i doprinosu radu ove škole. Vidimo ih još često, svako malo su u školi zbog priprema za maturu koja ih uskoro čeka. Pamtit ću ih po kreativnosti, snalažljivosti, dobroćudnosti i prvoj generaciji Ž-Wars ratnika (oni koji su bili na završnoj večeri maturanata znaju o čemu govorim).

Polugodište smo završili humanitarnim koncertom na kojem smo prodavali učeničke rukotvorine i kolače te skupljali dobrovoljne priloge koje smo namijenili Centru za odgoj i obrazovanje Zajezda. Sudjelovali smo na županijskim natjecanjima iz Hrvatskog, Engleskog, Njemačkog te Latinskog jezika. Ekipe koju su činili Lana, Nina, Iva i Vedran izvrsno nas je predstavljala na Festivalu matematike. Održali smo radionicu Brailleovog pisma, a radionicu grčkog alfabeta na putu prema Grčkoj. Uključili smo se u projekt Hrvatskog autokluba i vidjeli zašto je bitno koristiti sigurnosni pojas u prometu. Otkrili smo što se skriva iza projekta Orije(n)ta(liza)cija, a Nikola i Mislav sudjelovali su na Regionalnom zasjedanju Europskog parlamenta mladih Hrvatske.

I ove smo se godine modernizirali i poboljšali informatičku opremljenost škole interaktivnom bijelom pločom, desetakom tableta i nekoliko prijenosnih računala s ciljem dinamičnije i atraktivnije nastave.

Najviše su nas veselile terenske nastave. Lokacije jednodnevne terenske nastave ove školske godine bile su Logarska dolina i Ljubljana. Višednevna terenska oduševila nas je i slobodno se usudim reći da smo još uvijek pod dojmovima. Venecija, Atena i povijesni lokaliteti antičke Grčke poput Mikene, Epidaurusa, Sparte, Delfa, Korinskog kanala mjesta su kojima je Grčka opravdala status zemlje u kojoj su se razvile filozofija, književnost, arhitektura, znanost i demokracija.

Ove školske godine započeli smo suradnju s tvrtkama Varaždinske i Koprivničko-križevačke županije kojom nastojimo spojiti teoretsko znanje s praktičnim, povezati znanje pojedinih predmeta s konkretnim radom „na terenu”, odnosno iz prve ruke saznati što poslodavac očekuje od kvalitetne radne snage te u konačnici koje su potrebe tržišta. Ovakav vid uspješne suradnje nastavljamo i sljedeće školske godine.

Željela bih zahvaliti poštovanim roditeljima na suradnji i podršci, posebno roditeljima ambasadorima koji se svesrdno uključuju u rad škole i pružaju nam ogromnu podršku.

I na kraju, dragi učenici, želim vam ugodno i opuštajuće ljeto, nemojte u potpunosti zaboraviti školu i pročitajte pokoju lekturu.

Poštovanim kolegama hvala na još jednoj uspješnoj školskog godini sa željom da nam sljedeća bude još produktivnija.

Odmorimo se i napunimo baterije za nove radne i školske pobjede, za novu školsku 2017./2018. godinu.

Uživajte u zasluženom odmoru!

Maja Fatiga
v.d. Ravnatelj

Sudjelovali smo na eTwinning mini-konferenciji u Firenci



Od 20. rujna 2016. do 23. rujna 2016. u prekrasnoj je Firenci održana mini konferencija programa eTwinninga na temu Aktivno građanstvo, promicanje jednakosti i tolerancije na eTwinningu.

eTwinning nudi platformu za odgojno-obrazovne djelatnike (učitelje, ravnatelje, knjižničare, itd) koji rade u školama i dječjim vrtićima europskih država sudionica eTwinninga. Ovom platformom članovi mogu komunicirati, surađivati, razvijati projekte, razmjenjivati znanja i iskustva te postati dijelom najzanimljivije obrazovne zajednice u Europi.

S ciljem uključivanja naše škole u globalnu eTwinning zajednicu i provođenjem projekata preko eTwinning platforme, prijavili

smo se na natječaj Agencije za mobilnost i programe EU te smo bili jedan od pet sudionika iz Hrvatske.

Mini konferencija bila je odlično iskustvo i dobar uvod u eTwinning. Osim kulturnog i povijesnog upoznavanja nove sredine, komunikacije s ljudima iz cijele Europe i usporedbe načina rada pojedinaca iz različitih okruženja, konferencija je donijela pregršt novih informacija koje će obogatiti našu nastavu i izradu novih projekata.

Maja Fatiga, prof.

eTwinning je dio Erasmus+ programa Europske unije u području obrazovanja, osposobljavanja, mladih i sporta.

Sufinancirano sredstvima programa Europske unije.



Erasmus+



Twinning



AGENCIJA ZA
MOBILNOST I
PROGRAME EU

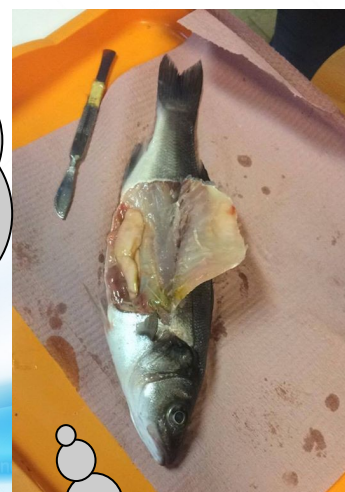
Svijet kemije

Drugi je razred na satu kemije učio kako uz pomoć indikatora odrediti što je kiselo, a što lužnato.



Svijet biologije

Učenici trećega razreda na satu biologije uče građu bubrega. Taj su sat secirali svinjski bubreg.



Učenici drugoga razreda su secirali ribu te tako teorijsko znanje primijenili u praksi.

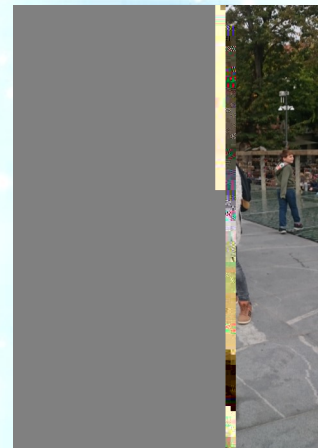




Terenska nastava - Logarska dolina, Ljubljana

7. listopada otišli smo na jednodnevnu terensku nastavu u Sloveniju. Najprije smo posjetili Logarsku dolinu gdje smo odšetali do slapa Rinka (90 metara visokog slapa rijeke Savinje) te do Orlovog gnijezda sagrađenog pokraj slapa.

Oko podneva krenuli smo prema Ljubljani. Prošetali smo ulicama glavnog slovenskog grada na kojima su naši učenici održali svoja usmena izlaganja. Također smo posjetili i vjerojatno najpoznatiju građevinu u Ljubljani, Stari grad, koji je u srednjem vijeku bio središte obitelji Spanheim. Slobodno vrijeme proveli smo na Trgu Franca Prešerna.



Najviše nas se dojmila Metelkova ulica, autonomni kulturni centar u centru Ljubljane. Ulica je zapravo *squatter* naselje u bivšoj vojarni JNA. Naziv je dobila po slovenskom rimokatoličkom svećeniku i filozofu Franu Metelku. Centar čini sedam građevina u kojima su smještene vježbovnice za bendove, likovne radionice, izložbeni prostori, koncertni prostori, glazbeni studio i sl.



Pametni znaju čemu služi pojas

Učenci trećeg i četvrtog razreda sudjelovali su na simulaciji prevrtanja vozila u organizaciji HAK-a. Učenci su naučili kako sigurnosni pojasevi mogu spasiti život i koje nezgode vozače mogu snaći ako izgube kontrolu nad vozilom.



Izlet u Zagreb

11. studenoga otputovali smo na jednodnevni izlet u Zagreb. Već smo tradicionalno kupovali knjige na Interliberu, ali i posjetili Muzej grada Zagreba gdje smo uz stručno vodstvo razgledali njegov stalni postav.



Obilježili smo Međunarodni dan bijelog štafa

Međunarodni dan bijelog štafa obilježava se svake godine 15. listopada od 1964. kada je Lyndon Johnson, tadašnji predsjednik SAD-a, taj datum proglasio Danom bijelog štafa. U Hrvatskoj se s obilježavanjem počelo 1996. godine pa se tako naša zemlja priključila mnogobrojnim državama u kojima je ovaj događaj postao prigoda da se najšira javnost upozna s problematikom slijepih osoba. Mi smo na taj dan naučili brajicu, saznali tko je bio Louis Braille, pisali poruke na brajici i dobro se zabavili. Predavanje i radionicu održala je profesorica Anica Fatiga.



Zašto želim studirati matematiku?

Sedmog travnja 2017. godine odlučila sam otići na Otvoreni dan matematike koji je organizirao matematički odsjek PMF-a. Kako sam već prijašnjih godina znala da želim studirati matematiku, morala sam obavezno otići na PMF i dodatno se informirati o svemu što još ne znam. Organizirana su predavanja i interaktivne radionice na kojima su posjetitelji mogli spoznati ljepotu matematike.

Osobno sam posjetila predavanje *Što rade matematičari? Zašto studirati matematiku?* na kojem je Matija Bašić, bivši matematički Olimpijac, govorio o svojim iskustvima i razlozima koji su ga privukli matematičari. Naveo je kakve osobe su matematičari i koje su prednosti studiranja matematike.

Posjetila sam i predavanje o logičkim paradoksima i beskonačnosti koje je vodio student teorijske matematike te nam objašnjavao kakvi se sve paradoksi mogu javiti u matematici i, iako se čine logični i objašnjivi, zapravo to uopće nisu.

Moja jedina radionica koju sam morala posjetiti (kao veliki ljubitelj japanske kulture) je Origami radionica. Na njoj smo naučili kako stvari koje se čine skroz nebitne, kao presavijanje papira, zapravo sve mogu povezati kroz matematiku. Naučili smo izraditi kocku i zvijezdu od papira.

Najvažniji ipak (pošto sam maturantica) je bio Kutak za maturante. Osim mogućnosti rješavanja zadataka s kolokvija, moglo se i razgovarati sa studentima matematike koji su bili spremni odgovoriti na svako pitanje i dati nekoliko ohrabrujućih savjeta.

Moj posjet PMF-u me samo još više uvjerio u moj izbor studija te jedva čekam započeti svoj studentski život. Trebam još samo položiti maturu!

Lana Gavranović, 4. a



Festival matematike Varaždinske županije velika je smotra matematičkog znanja, vještina, stvaralaštva, kreativnosti i inovativnosti učenica i učenika osnovnih i srednjih škola Republike Hrvatske. Cilj festivala je promicanje i popularizacija matematike, razvoj logičkog mišljenja i matematičkih sposobnosti.



Ekipe naših učenika koju su činili Vedran, Nina, Iva i Lana sudjelovala je na Festivalu matematike i ostvarila jako dobar rezultat.

„S obzirom na to da često sudjelujem na festivalima matematike, sve mi je bilo poznato jer sam otprije upoznata s programom. Svake godine se na festivalu okupi stotinjak učenika, veselih lica i mudrih glavića. Svi se mi natječemo u ekipama rješavajući 40 zadataka za što bolje mjesto na ljestvici.”

Nina Gavranović, 1. a



Svjetski dan umjetnika

Međunarodna udruga likovnih umjetnosti (WAA) odabrala je datum 15. travanj kao Svjetski dan umjetnika u čast slavnog Leonarda da Vincija koji je rođen tog datuma 1452. godine u selu Anchiano kraj mjesta Vinci u Italiji.

Bilo je mnoštvo razloga da se odabere upravo Leonardov rodendan za obilježavanje Svjetskog dana umjetnika: on sam je jedan od najpoznatijih umjetnika svih vremena, naslikao je vjerojatno najslavniju sliku u povijesti umjetnosti, a bio je i pravi primjer renesansnog čovjeka koji se zanima za različita područja – medicinu, matematiku, astronomiju, arhitekturu, slikarstvo, glazbu...

Naši su učenici za svoje kreativno izražavanje nadahnuće pronašli u njegovu najpoznatijem slikarskom djelu, Mona Lisi. Radili su rekompoziciju Mona Lise u tehnikama kolaža i mozaika pa se na taj način ova poznata dama zagonetnog osmijeha pokazala u novom svjetlu.

Barbara Frntić, prof.



Božićni humanitarni koncert

22. prosinca 2016.



Školski bend
Jana, Lejdi, Nina,
Margareta, Lovro,
Vedran

Voditelji koncerta
Lana i Miha pripre-
maju anegdote.



Naši su učenici pripremili kolače i razne ruko-
tvorine koje su izložili na svojim štandovima.



Učenici prvoga
razreda priku-
pili su najviše
donacija.



Školskom
bendu u
pomoć su
priskočili
profesori
Friščić,
Babić i
Njegač.



Uvijek vjerna
publika -
roditelji i bivši
učenici naše
škole.



Sretan Božić svakome!

Vivien, Simeon, Paula i Leon održali
su zdravice za roditelje, profesore i
prijatelje te svima poželjeli sretan
Božić i uspješnu novu godinu.

Posjet izložbi Orijenta(liza)cija u palači Sermage

Učenici 4. a razreda posjetili su u četvrtak, 9. ožujka izložbu Matka Vekića „Orijenta (liza)cija“ u palači Sermage. Izložba je organizirana u suradnji Gradskog muzeja Varaždin i Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, a sastoji se od ciklusa slika iz dvije tematske cjeline – *Džihad* i *Maska slike božje*.



Ovim djelima umjetnik propituje pojedina obilježja istočnjačke civilizacije te nas tjera na promišljanje i traženje vlastitog tumačenja ili orijentacije. Otud igra riječi u nazivu izložbe Orijenta (liza)cija.

Matko Vekić rođen je 1970. u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1995. godine te se usavršavao u Japanu, Turskoj i Indiji. Priredio je velik broj samostalnih izložbi, bio je sudionik likovnih kolonija u Hrvatskoj i inozemstvu te je više puta nagrađivan. Umjetnik se izražava u slikarstvu, tradicionalnom mediju u kojem biranjem velikih formata, prigušene palete, potezima s obilježjima enformela te korištenjem valjka, slikarske lopatice i otiskivanjem šablona stvara vrlo ekspresivna djela koja ostavljaju utisak na promatrača. To su primijetili i naši učenici koji su odmah istaknuli da ih djela podsjećaju na primjere neoekspresionizma i enformela.

Barbara Frntić, prof.

Što su o izložbi komentirali učenici?

„Slike su vrlo impresivne, velika platna ostavljaju snažan dojam na promatrača“

Karlo

„Teme potiču na razmišljanje. Žene prekrivaju lica, a tijela su otkrivena, pitamo se o odnosu prema ženama.“

Vedran

„Žene prekrivaju lica rukama, na manjim djelima su portreti, ali isto ne vidimo lica jer su sakrivena iza maski, pitamo se zašto.“

Laura



Posjet Entomološkom odjelu Gradskog muzeja Varaždin



U sklopu nastave Biologije učenici drugoga razreda posjetili su izložbe Priča o leptirima i Podzemna fauna NP „Krka“ u Gradskom muzeju Varaždin.

U muzeju smo mogli vidjeti puno zanimljivih stvari o paučnjacima, štipavcima, lažištipavcima, leptirima. Sve što smo vidjeli bilo je vrlo zanimljivo, a profesorica nam je detaljnim opisivanjem izložaka izložbu učinila poučnom. Sara Kirić

Budući da nisam ljubitelj pauka, nisam se baš previše približavala slikama, ali sam čula kako postoji pauk koji ne plete mrežu već aktivno lovi po tlu. Od leptira sam zapamtila Apolona jer ima ime kao grčki bog. U sat i pol vremena provedenih u muzeju naučili smo mnogo zanimljivih stvari i upotpunili ranije stečeno znanje. Drago mi je što imamo mogućnost raditi na ovakav zanimljiv način, primjeren našim godinama i interesu. Leticija Krklec



Naučili smo kako spiljskim životinjama nije potreban pigment i dobar vid zbog nedostatka sunčeve svjetlosti, kako čovječja ribica odrasli stadij postiže s 14-18 godina te da je sam život podzemnih životinja nekako usporen. Naučili smo kako je teško određivati vrste leptira jer se ponekad razlikuju po jedva primjetnim sitnicama.

Tea Tomašić



7. regionalno zasjedanje EPMH-a



7. regionalno zasjedanje Europskog parlamenta mladih Hrvatske održalo se od 18. do 20. studenog 2016. godine u Varaždinu. Zasjedanje je okupilo više od 60 mladih iz cijele Hrvatske i Europe koji su radili na rješenjima gorućih europskih problema. U raspravama su sudjelovali i naši učenici, Nikola Brezovec i Mislav Hoić.

Terenska nastava u Grčkoj

14. - 23. ožujka 2017.

Dvije stranice ovoga Ljetopisa premale su da bismo vam pokazali i opisali sve što smo vidjeli i doživjeli na terenskoj nastavi u Grčkoj. Izdvojili smo samo najvažnije od našeg osmodnevnog putovanja.



Prvi dan razgledali smo znamenitosti Venecije.



Naša prijevozna sredstva.



Golemi hram Partenon na Akropoli građen je od 447. - 438. pr. Kr. pod Fidijinim umjetničkim vodstvom. Partenon je savršen: gotovo sve linije hrama su malo nakrivljene tako da obrisi izgledaju lagani i nema iskrivljenja zbog perspektive. U 19. stoljeću brojni su dijelovi hrama odneseni u Britanski muzej u Londonu. Grčka vlada do danas uzalud zahtijeva da se vrate. Uz Partenon nalazi se Erehtejon poznat po trijemu čiji krov nose stupovi karijatida. Veličanstveni ulaz u Partenon naziva se Propileji.

Korintski kanal spaja Korintski zaljev sa Saronskim zaljevom u Egejskom moru. Kanal je dug 6,3 km, a širok 21 metar. Kanal je građen od 1881. do 1893. godine. On razdvaja otok Peloponez od ostatka grčkog kopna. Preko njega se put za manje brodove skraćuje za 400 kilometara.





Epidaur je u antici bio najpoznatije lječilište na svijetu. Danas je poznat zbog jedinstvenog i gotovo u potpunosti sačuvanog kazališta. Redovi originalnih sjedala potječu iz 4. stoljeća prije Krista. Kazalište može primiti 12 000 posjetitelja. Kazališna akustika je savršena: zvuk metalnog novčića koji padne na mramorni pod okrugle *orchestre* čuje se do najvišeg reda kazališta.



Mikenska tvrđava sagrađena je od velikih kamenih blokova, i to tako debelih da se vjerovalo da ih je Zeusov sin Perzej mogao sagrađiti samo uz pomoć divova. Glavni ulaz u tvrđavu poznata su Lavlja vrata. Ukrašena su najstarijim europskim reljefom načinjenim oko 1250. godine prije Krista.



Proslavili smo dva rođendana, Janin i Dominikov.



This is Sparta!!

Ispred kipa spartanskog kralja Leonide u Sparti.



Delfi su najstarije antičko proročište koje se nalazi na obroncima Parnasa. Proročište je nastalo u 2. tisućljeću prije Krista. Delfi su svetište boga Apolona pa je ujedno i najvažniji dio svetišta Apolonov hram. Nekoć je među stupovima sjedila Pitija i izgovarala svoja poznata proročanstva. Ona je, omamljena udisanjem para koje su navodno izlazile iz pukotine u tlu, mrmljala nerazumljive riječi koje su svećenici prevodili u zagonetna proročanstva.



Mislimo na budućnost naših učenika

U nizu predavanja različitih stručnjaka iz proizvodnih poduzeća Varaždinske i Koprivničko-križevačke županije kojima želimo povezati gimnazijsko „teoretsko“ znanje s konkretnim „proizvodnim“ znanjem, ugostili smo tvrtku Mobilisis.



„Tvrtka Mobilisis osnovana je 2005. godine i proizvodi modernu, inovativnu informatičku infrastrukturu za upravljanje industrijskim procesima te mobilno prikupljanje i prijenos podataka. Danas broji nešto više od 40 zaposlenih. Sjedište joj je u Varaždinu, a ima podružnice u Njemačkoj i Izraelu.”

Ovako nam je kao uvod u predavanje predstavio tvrtku njezin direktor Goran Kanižaj. Mobilisis razvija i proizvodi fleksibilne proizvode i aplikacije s mogućnošću primjene u najzahtjevnijim poslovnim procesima kao što su sustavi za upravljanje industrijskim procesima, nadzor voznog parka te mobilno prikupljanje, prijenos, pohranu i analizu podataka.

Cilj joj je stalno poboljšavati kvalitetu usluga, pratiti i usvajati nove trendove, zapošljivati i dodatno educirati zaposlenike. Zapošljavaju visokoobrazovani kadar s naglaskom na područje informatike i ekonomije. Također stipendiraju studente i srednjoškolske učenike te postoji mogućnost obavljanja stručne prakse u tvrtki. Iako se Mobilisis smatra „programerskom“ tvrtkom, direktor Kanižaj smatra da je to početni stadij profesionalnog razvoja zaposlenika; uz to kod zaposlenika cijene i razvijaju dobre organizacijske i komunikacijske sposobnosti.

Našim učenicima predstavio je tvrtku sa službenog stajališta, opisao im što i kako tvrtka radi, koji su im ciljevi, ali i s onog neformalnog stajališta gdje su učenici stekli dojam kako je raditi u inovativnoj i brzorastućoj tvrtki u suradničkom, kreativnom i stimulativnom okruženju.

Maja Fatiga, prof.



I mi smo se uključili u STEM revoluciju!

Prijavili smo se na natječaj u sklopu projekta Croatian-Markers udruge Institut za Razvoj i Inovativnost Mladih – IRIM i dobili donaciju od 20 micro:bitova. BBC micro:bit je uzbuđljiva nova tehnologija koju su razvili BBC, Microsoft i drugi partneri s ciljem masovne uključenosti u školama, ne samo u STEM području, nego

i u dizajnu, umjetnosti i ostalim predmetima. Što je zapravo micro:bit? To je malo računalo koje ima 25 crvenih LED-ica i dvije tipke za programiranje te mnoštvo senzora – uključujući ugrađeni kompas, detektor gibanja, Bluetooth Smart tehnologiju i pet ulaznih i izlaznih (I/O) prstena. Napaja se pomoću baterije ili USB priključka.

Cilj spomenutog projekta je popularizirati logičko razmišljanje i programiranje u školama. Micro:bit nije namijenjen isključivo za korištenje u nastavi Informatike, mogu ga koristiti i drugi predmeti poput Biologije, Kemije ili Fizike. Micro:bit se masovno uvodi u osnovne i srednje škole diljem Hrvatske, nastavnici se educiraju kako bi ga mogli implementirati u nastavni proces. U taj proces uključili smo se i mi i jedva čekamo da počnemo programirati naše micro:bitove.

Maja Fatiga, prof.

Upoznajemo ih s budućim poslodavcima

U petak 24. ožujka za naše je učenike održano predstavljanje tvrtke BOMARK PAK d.o.o. Predstavljanje su održali generalni direktor gospodin Stiven Toš i direktor proizvodnje Goran Kovačić.



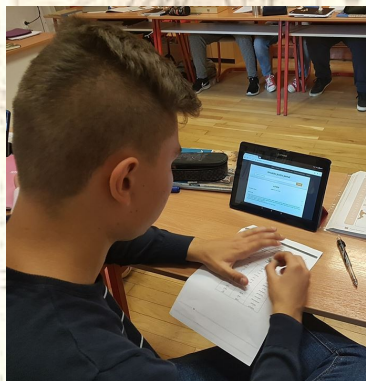
Učenici su se upoznali s počecima, veličinom, opsegom i kapacitetima kompanije te s njenim planovima za budućnost. Na posve nov i inovativan način, virtualno su „prošetali” kompanijom, kroz njene pogone, laboratorije i skladišta, oslušivali zvukove iz proizvodnje, u ruke uzeli proizvode i detaljno se upoznali s proizvodnjom zaštitnih *stretch* folija i papirnih cijevi za njihovo namatanje, kao i s dijelom u kojem se obavlja reciklaža škarta.

Učenici su iskazali veliki interes za ovo nadahnuto predstavljanje tvrtke te bi željeli i osobno posjetiti proizvodne pogone tvrtke BOMARK PAK d.o.o. u Ludbregu.

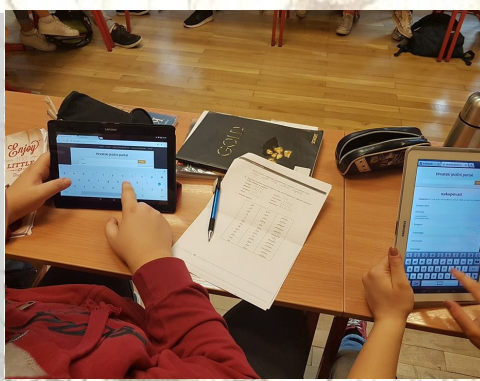
Budući da je generalni direktor također dobar stručnjak s iskustvom rada na području financija, dogovoren je još jedan susret na kojem bi se učenicima prenijela neka temeljna znanja financijske pismenosti.



Primjena tehnologije u nastavi



Na nastavi Hrvatskoga jezika provjeravali smo jesmo li ispravno odredili naglaske na zadanim riječima. Za provjeru smo iskoristili školske tablete te Hrvatski jezični portal. Školske tablete često koristimo i na satima obrade lektire.





Učenički biseri

Franjevce je osnovao sveti Franjo, a dominikance neki Dominik.

Indijanci su stanovnici u Indiji.

Crna smrt se zove crna zbog Crnog mora.

Alternativni stilovi života su: nomadi, eskimi i ljudi-gušteri.

Nikola Šubić Zrinski je bio ribar koji je išao na putovanje s Petrom Hektorovićem.

Paris je žena od Hektora.

Sherlocka Holmesa je napisao Shakespeare.

Kemija je najromantičniji predmet jer se stalno spominju neke veze.

Eneida je postala hitom rimskog radija.

Srna je zamolila dugu da ju pretvori u dječaka.

Tko stvara operu? Operater.

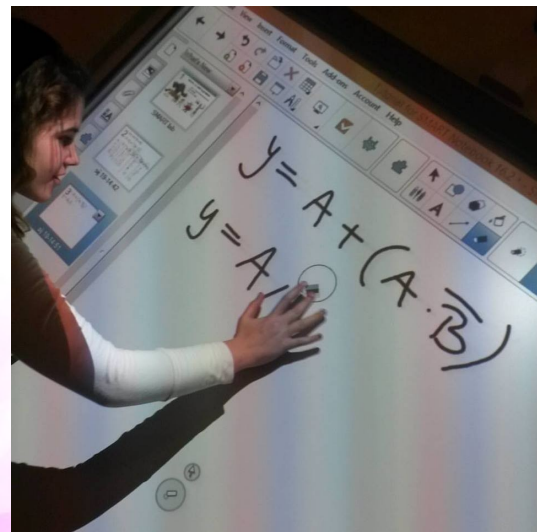
Siromaštvo je stanje u kojem se pojedinac nalazi.

Odaberi svoju školu

I ove smo školske godine sudjelovali u kampanji „Upoznaj svoju školu” u kojoj smo učenicima osmih razreda i njihovim roditeljima predstavili naš nastavni program, naše aktivnosti i posebnosti škole.



**P
a
m
e
t
n
a**

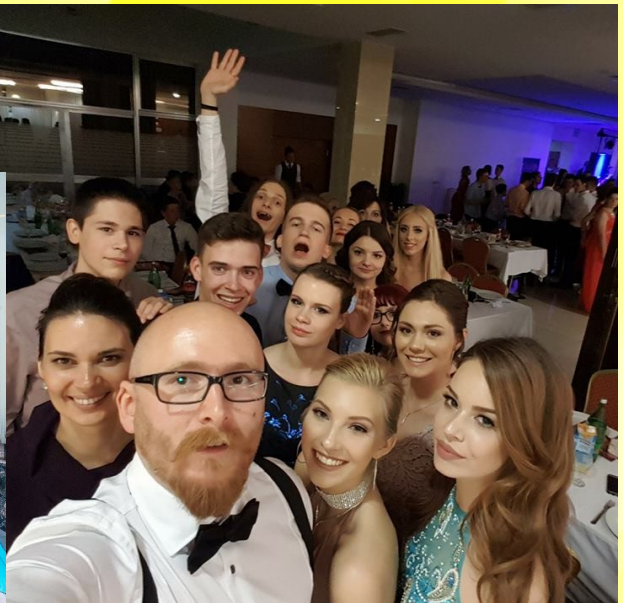


Kako bismo poboljšali multimedijalni aspekt nastave, nabavili smo interaktivnu ploču. Nastavnici, ali i učenici uživaju u njezinim mogućnostima.

U kazalištu - #Varaždin

21. siječnja 2017. u varaždinskom HNK-u pogledali smo predstavu **#Varaždin** - autor-ski projekt Ksenije Zec i Saše Božića. Predstava se bavi životom mladih ljudi i srednjoškolaca u Varaždinu. Učenicima se predstava veoma sviđjala upravo iz razloga što im je tematika bliska i poznata.





...hvala svima koji su ovu školsku godinu učinili posebnom!

Vidimo se sljedeće školske godine u novim pustolovinama!

Impresum

Ljetopis Privatne varaždinske gimnazije s pravom javnosti

Urednica: Neda Njegač, prof.

Fotografije: profesori i učenici Privatne varaždinske gimnazije s pravom javnosti

svibanj 2017. godine